

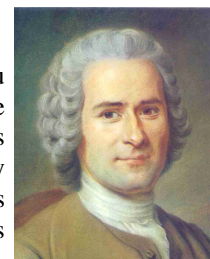


La Seine au fil des mots, du Pont Alexandre III au Pont de Bir-Hakeim (jeudi après-midi 27 sept.)

Du Pont Alexandre III au Pont de Bir-Hakeim, cette promenade au fil de l'eau, est une plongée dans le Paris du 18^e jusqu'à nos jours en compagnie de ses écrivains (Rousseau, Mercier, Gautier, Zola, Hanoteaux, Mac Orlan, Fargue, J. Green, Modiano, Marc Alyn, Percheron, Patrolin...) et de ses poètes (Hugo, Mérimé, Heredia, Apollinaire, Carco, Aragon, Prévert, Queneau, Soupault...). Cette promenade le long des *quartiers les plus élégants de Paris* (Mac Orlan), est aussi une invitation à redécouvrir les charmes des bords de Seine : *Le quai est trop haut et la rivière est trop loin. Entre elle et le passant aucune familiarité. [...] Jadis c'était une distraction chère aux Parisiens d'aller, sur les bords de la rivière, « pour voir l'eau couler »* (Hanoteaux, 1901).

JJ Rousseau au Quartier latin (samedi matin 6 octobre)

De la rue des Saints-Pères - pour être exact cette rue se situe aux confins du Quartier latin, à l'est du Faubourg Saint-Germain - au Panthéon, vous suivrez les traces du "Citoyen de Genève" dans le quartier des Ecoles : au café Procope, au jardin du Luxembourg, place de la Sorbonne (c'est tout près de cette place que Rousseau logea à ses débuts parisiens), rue Saint-Jacques (l'éditeur d'*Émile* y logeait), enfin au Panthéon où ses cendres reposent depuis octobre 1794. C'est dans ce quartier, alors rempli à la fois d'indigents, d'étudiants et de savants, que Rousseau passa ses premières années parisiennes. Paris était encore pour lui ce lieu où *le bon goût se cultive* (*Émile*).



Promenade littéraire à Montfort l'Amaury (jeudi 18 octobre)



Montfort l'Amaury, petite ville située à 40 km à l'ouest de Paris, en lisière de la forêt de Rambouillet a accueilli un grand nombre d'écrivains et un célèbre musicien, le compositeur Maurice Ravel dont sa maison est devenue aujourd'hui un musée. Cette très belle petite ville s'est construite au pied des ruines de son château fort qui ont inspiré Hugo dans un poème (*Aux ruines de Montfort-l'Amaury*). Après lui, Gustave Kahn, José-Maria de Heredia, Henri de Régnier, Marcelle Tinayre (dans son roman de 1903, *La Maison du péché*), Julien Green, Jean Anouilh, Germaine Beaumont, Paul Morand, Jacques de Lacretelle... sans oublier Colette à Méré, ont vanté les beautés de ce lieu préservé du temps. Au programme : promenade pédestre dans les vieilles rues moyenâgeuses de la ville le matin (avec une visite de l'église Saint-Pierre, dont les vitraux sont évoqués par Proust dans *Sodome et Gomorrhe*, et son beau cimetière en forme de cloître), et visite du musée Ravel l'après-midi.

Infos pratiques : réservation obligatoire – la promenade ne peut se faire que pour un groupe de 10 à 12 personnes (ni +, ni -).

RV : 8h40 à la gare Montparnasse devant le train pour Dreux (billet en poche) ; retour prévu à Paris Montparnasse vers 18h.